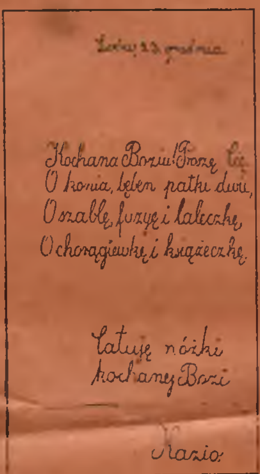
KATALOG GWIAZDKOWY

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE HOTEL EUROPEJSKI.

UWAGA: Wszystkie książki tu ogłoszone nabywać można również na spłaty ratalne bez podwyższenia cen. Wysokość rat wynosi zwyczajnie dziesiątą część całego rachunku. Najmniejsza rata wynosi Koron 2.

Nowości 1911/12. **Książki obrazkowe dla małych dzieci.** Nowości 1911/12.



Jest to podarek gwiazdkowy autora, który oddawna już zdobył sobie wszystkie serca polskich dzieci, umiejąc przedziwną intuicyą trafić w nastrój i sposób myślenia dziecięcy. To też tę miłą książeczkę, ozdobioną ślicznymi obrazkami Władysława Witwickiego, przyjmą dzieci z zachwytem: nie przestaną oglądać jej obrazków, ani powtarzać na pamięć łatwych i dźwięcznych wierszyków

WŁADYSŁAW BEŁZA

Gwiazdka Kazia

podarek na kolendę dla małych dzieci z kolorowanymi obrazkami WŁADYSŁAWA WITWICKIEGO.

CENA KOR. 3·80.

TEGOŻ AUTORA:

BABULEŃKA

z kolorowanemi rycinami WŁADYSŁAWA WITWICKIEGO.

CENA KOR. 2.



Książeczka, jakiej jeszcze nie było w naszej literaturze dziecięcej. Składają się na nią obrazki formą swą niewykraczające poza zakres pojęć czysto dziecięcych, więc lalki i drewniane figurki, któremi się bawi każde dziecko. Jest w tych obrazkach niezwykła prostota w połączeniu z artyzmem. To samo można powiedzieć o treści. Znać, że pisała tę powieść o lalkach i zwierzątkach prawdziwa poetka, która kocha piękno, przyrodę, a nadewszystko dzieci. Umie też przemówić nietylko do wyobraźni, ale i do duszy dziecięcej, a czyni to językiem jędrnym, ludowo-prostym i w prostocie swej pełnym poezyi.

MARYA MARKOWSKA

Lalki Marychny

z rycinami

A. van DIJKSA.

Cena Koron 3.



Na pięknych kolorowych tablicach przedstawione są w tej książce obrazki, jak rozmaici rzemieślnicy pracują. Teksty w znakomity sposób uzupełniają tablice i stanowią podstawę użytecznych a zajmujących pogadanek pedagogicznych.

MARYA CZERSZYK

LUDZIE i PRACA

opisy i opowiadania

CENA Kor. 3·—.

EDMUND LIBAŃSKI

NAOKOŁO ŚWIATA

malownicze opisy geograficzne :: i etnograficzne dla dzieci ::

CENA KOR. 3.

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA POLECA NA GWIAZDKĘ DLA DZIECI:



W prześlicznych wierszykach przedstawia nam autorka z humorem i werwą niezliczone przygody małego brudaska i leniuszka. Małe dzieci z zainteresowaniem będą słuchały tych przygód, śmiały się z nich do rozpuku i oglądały z przyjemnością prześliczne kolorowe obrazki na 30 barwnych tablicach dużego formatu.

Najstosowniejszy podarek dla dzieci od lat 3—6-ciu.

JAŚ MORUSEK

:: SMUTNA HISTORYA ::
w WESOŁYCH WIERSZYKACH

NAPISAŁA WALERYA SZALAY

CENA K. 4·20.

Poprzednio wyszły następujące humorystyczne książki dla dzieci:

K. Króliński Sto pociech	Cena K. 4·20
K. KRÓLIŃSKI Wesołe dzieje bohatera.	Cena K. 4·20
Z. Różycki Przygody Chochlików	Cena K 4·20
Filuś, Kizia i Burasek.	Cena K. 2·60



NAUKA O RZECZACH

CO WYKONAŁA RĘKA LUDZKA

CZĘŚĆ I. :: W OPRAWIE CENA K. 8.
NAKLEJONE JAKO OBRAZY ŚCIENNE
:: :: :: CENA K 14. :: :: ::

W niniejszej książce wszystkie obrazki mają charakter wybitnie swojski. — Tablice zestawiono w następującym porządku: I. Zabawki dziecinne. II. Sprzęty domowe. III. Naczynia stołowe. IV. Co znajduje się w kuchni. V. Inne rzeczy kuchenne. VI. Co jest potrzebne w domu. VII. Ulica. VIII. W izbie szkolnej. IX. Narzędzia rzemieślnicze. X. Wieś. XI. Narzędzia ogrodnicze. XII. Narzędzia rolnicze. XIII. Jazda końmi. XIV. Podróż na lądzie. XV. Podróż na wodzie. XVI. Kantor kupiecki. XVII. Światło i ciepło. XVIII. Miary i wagi. XIX. Najdonioślejsze wynalazki. XX. Instrumenty muzyczne. — Każda tablica zawiera kilkanaście obrazków, odbitych w naturalnych kolorach. —

MARYAN FALSKI

NAUKA CZYTANIA i PISANIA

:: Z ILLUSTRACYAMI ::
J. REMBOWSKIEGO.

CENA KORON 3·80.

Falskiego nauka czytania i pisania, to pierwszy artystycznie wydany elementarz polski, gdyż na wysokim artystycznym poziomie stoją kolorowe illustracye i liczne rysunki ART.-MALARZA REMBOWSKIEGO.

Podstawą elementarza jest zupełnie nowa, rozumowa nauka czytania i pisania, której zasady wyłożone są w specyalnym dodatku metodycznym do użytku nauczycieli [illegible] też [illegible] uznaniem zastosowanie stojącego pisma, tak bardzo dziś zalecanego przez lekarzy, ze względu na proste trzymanie się dziecka,



Prześliczna nowość!

Patentowane we wszystkich państwach

::: KSIĄŻECZKI ::: DO MALOWANIA

TUCKA:

MALI ARTYŚCI
SKARBY DZIECIĘCE
DLA ROZRYWKI
MIŁE ZAJĘCIE

CENA KAŻDEJ KSIĄŻECZKI K. 1·80.

A. B. C.

Z TEKSTEM KAZIMIERZA KRÓLIŃSKIEGO

Cena K 2·60. Zawiera abecadło duże i małe, ozdobione kolorowemi rycinami — ułożone podług najnowszych :: :: wymagań pedagogii. :: ::

OGLĄDAJCIE WSZYSCY RADZI ILE JA TU MAM CZELADZI!

Prześliczna książka obrazkowa ze świata zwierzęcego. Obrazki artystyczne i nadzwyczaj wyraźnie wykonane w 14. kolorach. :: ::

CENA KOR. 3·
Naklejone na tekturze (niezniszczalne) K. 5.



CENA K. 1·80

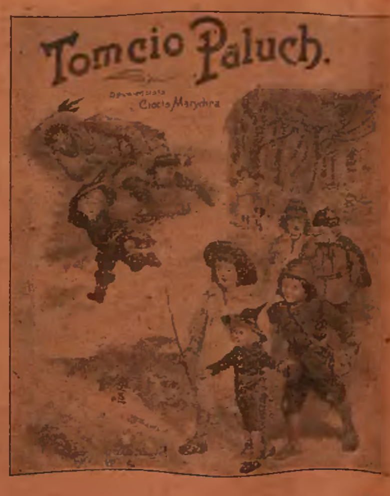
Serya książeczek obrazkowych dla dzieci od 4—7 lat po K. 1·80.

NOWOŚCI 1911.

TOMCIO PALUCH	**K. 1·80**
BAJKI LAFONTAINE'a	**K. 1·80**

POPRZEDNIO WYSZŁY:

Wiele ciekawych rzeczy . .	po	K.	1·80
Nasi mili przyjaciele . . .	»	»	1·80
W królestwie zaczarowanem	»	»	1·80
Cudowne baśnie wschodu .	»	„	1·80
Śpiąca królewna	»	»	1·80
Kopciuszek	»	»	1·80
Czerwony kapturek	»	»	1·80



CENA K. 1·80

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE POLECA DLA DZIECI NA GWIAZDKĘ:



PRZEŚLICZNE KSIĄŻECZKI
DLA DZIECI PO K. 1·—

Nowość 1911.

Miluchna książeczka	K. 1·—
Nasze zwierzęta domowe	K. 1·—
ŚLICZNE ABECADŁO	K. 1·—

POPRZEDNIO WYSZŁY:

Śliczny podarunek . .	Cena Kor. 1·—
Dla rozrywki	" 1·—
Czytajcie	" 1·—
Moje obrazki i wierszyki	" 1·—

Śliczne książki dla dzieci od lat 3—6.

Filuś, Kizia i Burasek
Przygody trzech kotków. Cena K. 2·60.

Wiosna-lato-jesień-zima
Cztery pory roku w swiatku dziecięcym. Cena K. 4·20.

Od poranku do wieczora
Jeden dzionek grzecznych dzieci. K. 3·—.

NOWE BAJKI K. 2·80.

W zaczarowanem królestwie
K. 3·80.

TĘCZOWE BAŚNIE. K. 2·80
CZYTAJCIE DZIECI. K. 2·60.

DLA DZIECI OD LAT 7—12.

BAJKI wydane przez księgarnię H. Altenberga są prawdziwą ozdobą piśmiennictwa dziecięcego

i czynią zadość najwybredniejszym wymaganiom estetycznym. Złożyły się na nie niepoślednie pióra autorek tej miary, co Marya Markowska, znana poetka, Marya Reutt i wiele innych, które potrafiły artyzm swój dostroić do duszy dziecięcej, łącząc bogactwo fantazyi rodzimej z przepięknym, jędrnym językiem. Bajki są bogato ozdobione kolorowymi, artystycznie wykonanymi obrazkami, które wraz z pięknym papierem i dobrym drukiem składają się na wytworną szatę zewnętrzną niepospolitej treści. Dzieci z zachwytem czytać będą te śliczne bajki, a rodzice i wychowawcy powitają je z radością, jako miły podarek na Gwiazdkę dla młodego światka.





Dotychczas wyszły następujące Serye

- BAJEK ALTENBERGA -

po Koron 3·50:

a) Marya Markowska. Bajki.
b) Marya Reuttówna i inne. Cudowne baśnie.
c) Marya Markowska. O zbójcach srogich czterdziestu.
d) Marya Markowska. O cud księżniczce
e) Marya Reuttówna. Trzy miecze.
f) Marya Reuttówna. W niewoli u czarownicy.

▼ ▼ ▼ ▼ ▼





POZATEM WYSZŁY SERYE ZAWIERAJACE 12 BAJEK PO K. 6·—.

1) Bajki i Baśnie
(zawiera seryę a—b).

2) Najpiękniejsze baśnie
(zawiera seryę c–d).

3) W zaczarowanem królestwie
(zawiera seryę e—f).

Książki dla dzieci od lat 8—12.

Kor.

Anczyc Wł. L. Przypadki Robinsona Kruzoe kart. 2·60
— oprawne 3·60
Andersen. Wybór bajek, spolszczyła W. Młodnicka 5·—
— Baśnie 3·20
Andrews Jane. O siedmiu siostrzyczkach 1·80
Bałaban. Historya Polski 1·60
— oprawne 3·20
Bajki i Baśnie, wydanie ozdobne z 12 ilustracyami 6·—
Bełza Wł. Ołowiany żołnierz 2·—
— Baśń o dobrym synu kart. 1·30
— **Dla drogich dzieci** 2·60
— **Katechizm dziecka polskiego,** z illustracyami Krzesza, opr. ozd. 3·—
— **Matka,** z illustr. Krzesza, opr. ozd. 1·80
— Dzieci w dawnych czasach 2·60
Campe. Robinson Kruzoe 2·40
Chęciński J. Powieści prawdopodobne dla dzieci, według Emila Leclerq kart. 2·—
— Robinson dla młodszej dziatwy kart. 1·30
Chrząszczewska J. Dla Ciebie. Powiastki i opowiadania przyrodnicze dla młodych dzieci z illustr. 2·60
Ebeling. Sztuka czy rzemiosło 1·30
France Anatol. Na kwiaty 1·30
Gould. Dzieci matki przyrody 2·60
Grimm Bracia, Baśnie 3·20
— Powieść 1001 nocy 4·—
Hoffmann Fr. Bóg nie opuści, kto się nań spuści 1·30
— Czas to pieniądz 1·30
— Kręte drogi 1·30
— Pierwszy błąd 1·30
— Zagrzebani w śniegu 1·30
Kasprowicz J. Bajki, baśnie i klechdy ludu polskiego, z illustr. 3·—
Konopnicka Marya. Jak się dzieci w Bronowie bawiły? 5·20
Korczak Janusz. Mośki, Jośki i Srule 3·20
— Józki, Jaśki i Franki 3·20
Kraków P. Niespodzianka 2·—
Kraszewski J. I. Bajeczki 2·—
Lazarusówna F. Moja Gromadka 2·60
Markowska Marya. Bajki 3·50
— O zbójcach srogich czterdziestu 3·50
— O cud księżniczce 3·50
— Najpiękniejsze baśnie 6·—
Mayne-Reid. Biały koń, kart. 1·30
Młodnicka Wanda. Zajmujące powiastki 4·—
Morawska Z. Witek z Kleparza kart. 1·30
— Z opowiadania młodego chłopca kart. 1·30
Mortkowiczowa A. Radosny dzień 2·40
Niewiadomska C. O czem Zosia nie wiedziała 2·60
Ostrowska Br. Książeczka Halusi 4·50
Przygoda w lesie. Opowiadanie dla małych dzieci 2·60
Reuttówna Marya. Cudowne baśnie 3·50
— Trzy miecze 3·50
— W niewoli u czarownicy 3·50
— W zaczarowanem królestwie 6·—
Sadowska A. Obrazki dla dzieci 2·60
Schmid kan. X. Róża z Tannenbergu, kart. 1·30
Stowe-Beecher H. Chata wuja Toma, kart. 2·40
Wagner. Podróż naukowa po pokoju odbyta z młodymi przyjaciółmi, kart. 2·—
Swift J. Podróże Gulliwera, kart. 2·60
opraw. 3·40
Warnkówna J. Na skrzydłach fantazyi. Opowiadania dla młodzieży, kart. 2·60
— Pieśń wieczorna 3·60
— Pieśń poranna 3·20
Weryho M. Co mi powiesz 2·—
— W ich świecie 4·—
— Co słonko widziało 2·60
— W lecie 2·—
— Las 2·—
— Nacia na pensyi 2·—
Zaczarowana wyspa. Bajki i opowiadania 2·60

Książki dla młodzieży.

Amicis Edmund. Serce, kart. 2·—
— Wydanie ozdobne 6·50
Anczyc Wł. L. Duch puszczy, kart. 2·60
oprawne 3·40
— Przygody prawdziwe żeglarzy i podróżników, kart. 3·20, opr. 4·—
Bałaban Józef. Historya Polski, wydanie II. znacznie powiększone z 136 ryc. K. 1·60, wyd. ozdobne 3·20
Brykczyński St. Moje wspomnienia z r. 1863, kart. 2·60
opraw. 3·40
Brzeziński M. Moje wakacye na wsi kart. 3·20
Bukowiecka Z. Dzieci Warszawy, kart. 3·20
opraw. 4·—
— Królowa morza, kart 3·60
— Pamiętniki Beniowskiego, kart. 3·20
opraw. 4·—
Chęciński. Robinzon szwajc. kart. 2·60
opraw 3·40
Daiseme A. I. Pan z Antypodów, kart. 2·—
Demolder, Serce ubogich, kart. 3·20
oprawne 4·—
Falkenhorst G. Z dziejów odkrycia Ameryki, opr. 6·80
Galopin. Doktor Omega, kart. 3·20
opraw. 4·—
Gask. W szkole przyrody, kart. 3·40
opraw. 4·—
Gjems Selmer Agot. Dzieciństwo mateczki, opr. kart. 3·15, w płótno 3·90
— Nad dalekim cichym fjordem opraw. w karton 3·15
Gliński. Z krwawych dni 3·20
Kramsztyk St. Opowiadania z niwy naukowej dla młodych przyjaciół 2·40
Kraszewski J. I. Mistrz Twardowski kart. 2·60, oprawne 3·40
— Kordecki, obrońca Częstochowy, dla młodzieży skreślił Or-Ot. pięknie opraw. 3·20
Kucharzewski F. Z dziejów techniki: Leonardo da Vinci. Jerzy Stephenson. Święty Benezet. Stephenson i Eiffel. Sławni garncarze. Filip de Girard, opraw. 3·30
Lagerlöf Selma. Cudowna podróż 3 części po 4·—
Limanowski B. Szermierze wolności 8·—
— ozdob. opraw 9·50
Majewski E. Doktor Muchołapski. Fantastyczne przygody w świecie owadów, kart. 4·—
— Profesor Przedpotopowicz. Dzieło ozd. 140 illustr. kart. 3·20
Mayne-Reid kapitan. Dolina bez wyjścia. kart. 2·60
— Młodzi żeglarze 2·60
— Pobyt w pustyni 2·60
— Porwana siostra 2·60
— Przygody myśliwskie 2·60
— Puszcza wodna w lesie 2·60
— Wygnańcy w lesie 2·60
w opr. płóciennej o 80 h. drożej.
Morawska Z. Adjutant następcy tronu kart. 3·20
— Na zgliszczach zakonu, kart. 3·40
oprawne 4·—
— Pod Sasowym rogiem, kart. 3·20
oprawne 4·—
— Złota ostroga, opraw. 5.20
Mortkowiczowa. Stacho 2·60
Müller. Młodość sławnych ludzi, kart. 3·20
oprawne 4·—
Ostrowski. Z dziejów pułku, kart. 3·20
oprawne 4·—
Przyborowski W. Bitwa pod Raszynem. kart. 3·20
— Racławice, kart 2·60, oprawne 3·40
— Pod Stoczkiem, kart 3·20, opr. 4·—
— Grom Maciejowicki 3·50
— Olszynka Grochowska 3·50
— Adjutant naczelnego wodza 4·20
Sienkiewicz Henryk. Quo vadis, przer. dla młodzieży 5·20
— Ogniem i mieczem, kart. 3·—
ozd. oprawne 4·—
— Potop, kart. 3·—, ozd. opr. 4·—
— Pan Wołodyjowski, kart. 3·—
ozd. oprawny 4·—
— Krzyżacy, kart. 3·—, ozd. opr. 4·—
— W pustyni i w puszczy 6·50
kart. 7·—, oprawa ozdobna 8·—
Sieroszewski W. Bajka o żelaznym wilku opr. 10·—
— Zamorski dyabeł 4·50
— Ze świata 5·—
— Bajki 6·—
Śliwiński A. Powstanie Listopadowe z illustr. opraw. 4·60
Urbanowska Z. Księżniczka, opraw. 4·80
Verne Juliusz. 500 milionów Begumy 2·40
— Przygody na okręcie Chancellora 2·40
— Czarne Indye 2·40
— Gwiazda południa 2·40
— Naokoło księżyca 2·40
— Piętnastoletni kapitan (2 tomy) 4·80
— Podróż naok. świata w 80 dniach 2·40
— Pięć tygodni na balonie 2·40
— Pustynia lodowa 2·40
— Wyspa tajemnicza kart. 4·80
oprawne 5·20
Wells. Wojna w przestworzu, kart. 3·20
oprawne 4·—
Wieczory Polskie, Rocznik dla starszej młodzieży 8·—
Z wszechświata. 2 tomy po K. 6·—, razem oprawne 11·—
— To samo serya II. 12·—
Zaleska I. M. Księżniczka Katarzyna 1·60
— Mały lord, kart. K. 2·60, opr. 3·40
— Pamiętnik młodej dziewczyny, kart. 1·60
— Przygody młodego podróżnika w Tatrach, kart. 2·—, oprawne 2·60

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE, POLECA DLA MŁODZIEŻY:



SIEROSZEWSKI WACŁAW

Bajka o żelaznym wilku

z kolorowymi i czarnymi rycinami

JANA REMBOWSKIEGO.

Cena w oprawie Kor. 10·—.

Jednym z najstosowniejszych podarków dla starszej młodzieży są przepiękne utwory Sieroszewskiego. Od kilku już lat na Gwiazdkę obdarowuje on młodzież nowym tomem swych prac. Nowością bieżącego sezonu jest Bajka o żelaznym wilku, gdzie jak w każdym utworze tego autora, kojarzy się wspaniałe odczucie przyrody z wielką miłością ludzi i artystyczną, przepiękną formą.

Poprzednio wyszły następujące
:: książki dla młodzieży ::
Wacława Sieroszewskiego

ZAMORSKI DJABEŁ

powieść z 54 rycinami.

Cena K. 4·50.

Ze świata Opowiadania z 53 rycinami. Cena Kor. 5·—.

BAJKI z 50 rycinami. Kor. 6·—.

Księga odkryć i wynalazków

z dziedziny przemysłu, aeronautyki, elektrotechniki, fizyki, chemji, astronomji, meteorologji, nauk przyrodniczych, tudzież opisy podróży, przygód myśliwskich, krajów i ludów

Z WSZECHŚWIATA (Tom III).

opracowali GUSTAWICZ i WYROBEK — 1912. str. 480, 6 barwnych ilustracji. — Cena w ozdobnej oprawie K. 4·50.

Wytwornie wydana książka ta stanowi niejako dalszy ciąg znanego dzieła „Z Wszechświata“, które wyszło 2 lata temu. Uwzględnia ona nowsze i dalsze zdobycze wiedzy — takie nawet, które w obecnej chwili omawiają jeszcze pisma perjodyczne. — W piśmiennictwie naszem nie było dotąd dzieła tego rodzaju, któreby w tak trafny sposób łączyło przyjemne z pożytecznem, dawało tyle cennych wiadomości obok wysoce zajmującej formy układu.

Poprzednio wyszło: **Z Wszechświata** tom pierwszy opr. K. 6·—
Z Wszechświata tom drugi opr. . K. 6·—
Z Wszechświata z. 1/2 razem opr. . K. 11·—

ŚWIAT CZARÓW

Zbiór baśni i legend polskich,
ułożyły W. Weychert-Szymanowska i Wanda Bruner

Ilustracje i okładka A. S. PROCAJŁOWICZA.

Cena całości bez oprawy K. 6·— || Cena serji I. osob. w opr. K. 3·20
" " w oprawie K. 7·50 || " II. osob. w opr. K. 4·50

Polskiemu dziecku — baśnie ludu polskiego, ta myśl kierowała układem i doborem baśni w Świecie Czarów. — Świat Czarów ma rozwinąć przed dzieckiem widok ziemi ojczystej od śnieżnych Tatr i wzgórz krakowskich wdal ku równinom mazowieckim, ku puszczom i dalekim brzegom morza. Mówić ma albo klechda ludowa napisana z żywej opowieści, albo z twórczości poetów takich, jak Tetmajer, Reymont i Orkan, którzy z bajecznym światem swej ziemi zżyli się nawskróś.

WIECZORY POLSKIE

Rocznik dla starszej młodzieży — pod redakcyą TADEUSZA PINIEGO. Profesor Tadeusz Pini, redaktor wspaniałych monografii p. t. „Nauka i Sztuka“, zebrał w tej książce 21 utworów najwybitniejszych pisarzy i uczonych polskich i stworzył książkę, która pod każdym względem jest doskonałą.

Cena koron 8·—. **Cena koron 8·—.**

„WIECZORY POLSKIE“ zawierają: Utwory poetyckie. Dramat. Nowele i powieści. Artykuły przyrodnicze i techniczne. Artykuły z zakresu historyi powszechnej, historyi sztuki i literatury. Opisy podróży.

Cała prasa z entuzyazmem przyjęła to piękne wydawnictwo.

Wszystkie artykuły są ozdobione licznemi rycinami i reprodukcyami arcydzieł malarstwa polskiego. — Księgarnia H. Altenberga nie szczędziła kosztów, aby „Wieczory Polskie“ godną otrzymały szatę. Przepiękna, stylowa oprawa, staranne odbicie rycin, kolorowe reprodukcye, wytworny papier, wszystko złożyło się na całość przepiękną, tak że „Wieczory Polskie“ zarówno pod względem treści jakoteż i formy są najpiękniejszą książką polską dla dorosłej młodzieży. — „Wieczory Polskie“ są najpiękniejszym podarkiem dla młodzieży szkół średnich.



SELMA LAGERLÖF

Cudowna Podróż

3. Części.

Cena każdej części K. 4·—.

3 tomy w kartonie K. 12·—.

Znakomita autorka skandynawska, znana u nas z licznych przekładów, daje w książce niniejszej malowniczy opis swojej ojczyzny.

Młodzież i dorośli z entuzyazmem czytać będą ten piękny opis północnych fiordów.

KSIĄŻĘ ABRUZZÓW.

Luigi Amedeo di Savoia.

„STELLA POLLARE“

na oceanie lodowatym północnym
1899—1900

z 186 rysunkami.

Cena w ozdobnej oprawie

K. 17.

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE POLECA NA GWIAZDKĘ:



Nowość 1911. ***Nowość 1911.***

Władysław Łoziński.

Życie Polskie w dawnych wiekach.

Wydanie trzecie, bogato illustrowane w formacie 4º.
Cena K. 25·— :::: w ozdobnej oprawie K. 30·—.

Znakomity uczony i wielki artysta daje nam w tej książce obraz Życia Polskiego z XVI. i XVII. wieku. Zarówno życie magnatów w pałacach i zamkach, jakoteż życie drobnej szlachty w dworach i dworkach, opisane tu jest w sposób barwny i piękny.

Wydanie niniejsze po raz pierwszy ozdobione zostało licznemi rycinami. Zebranie tego materyału ilustracyjnego było niezmiernie trudne i za wielką zasługę poczytać należy autorowi i wydawcy, że nie szczędząc trudu i kosztów, w przeszło 100 rycinach częściowo barwnych, a zawsze artystycznie odbitych, ofiarowali nam w książce tej niejako poglądową naukę historyi życia i obyczajów polskich.

Książka Łozińskiego będzie niewątpliwie najpiękniejszym
:: :: i wytwornym podarkiem gwiazdkowym. :: ::



Fryderyk Masson.

Przed stu laty

Szkice o Napoleonie

z przedmową prof. Szymona Askenazego.
Przekład EMILII LESZCZYŃSKIEJ.

W szeregu barwnych utworów, prześlicznie spolszczonych, daje Masson, znakomity uczony, członek Akademii, wspaniałą sylwetę wielkiego Korsykanina i wybitniejszych postaci z jego otoczenia. Lojalny miłośnik prawdy oddaje też hołd i tej prawdzie oczywistej, że Polska była w szczęściu, zarówno jak w nieszczęściu najpewniejszą i najwierniejszą przyjaciółką wielkiego cesarza. Wierny jego tradycyom zachował też Masson dla nas uczucia tradycyjnego wielkiego naszego sojusznika. **Cena wytwornego wydania z ilustracyami K. 6·—.**

ASKENAZY SZYMON.

Łukasiński.

2 tomy w ozd. opr. K. 20·—.

Major Waleryan Łukasiński, założyciel i naczelnik Wolnomularstwa Narodowego i Towarzystwa Patryotycznego, aresztowany w 1822 r., zabrany przez W. Ks. Konstantego przy wyjściu z Warszawy po wybuchu rewolucyi listopadowej, osadzony w twierdzy Schlüsselburskiej, był tam trzymany aż do zgonu w 1868 r. Zagadkową pozostała zarówno sama jego działalność, jak i powód tak wyjątkowej względem niego surowości.

TADEUSZ KORZON

WEWNĘTRZNE DZIEJE POLSKI ZA STANISŁAWA AUGUSTA

(1764—1794). WYDANIE DRUGIE.

Badania historyczne ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego.

CENA 6 TOMÓW Z MNÓSTWEM ILUSTRACYI, MAP, AUTOGRAFÓW i LITOGRAFII W OZDOBNEJ OPRAWIE ***K. 26·—.***

Pomnikowe dzieło wielkiego historyka zapełnia lukę w naszem piśmiennictwie, dając obraz tragicznej epoki dziejów naszych za panowania ostatniego króla na podstawie faktów zupełnie dotąd nieznanych i niezbadanych.

= Książka ta znaleźć się powinna =
w każdym domu szczerze polskim.

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA POLECA NASTĘPUJĄCE NOWOŚCI NA GWIAZDKĘ 1911 R.



RZYM napisał KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

Tom I. LUDZIE ODRODZENIA

Wydanie w formacie większym . . . . K. 20·—
W oprawie ozdobnej . . . . „ 25·—
Wydanie tańsze w oprawie . . . . „ 12·—

Nowość 1911 Tom II. LUDZIE BAROKU Nowość 1911

Wydanie w formacie większym . . . . K. 20·—
W oprawie ozdobnej . . . . „ 25·—

Dwór w Ferrarze

napisał KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

Wydanie drugie.

Cena w ozdobnej oprawie . . . K. 12·—.

Dzieje bogatej kultury włoskiej są tematem znakomitych książek Chłędowskiego.

Głęboka erudycya, płynąca z mozolnych studyów źródłowych kojarzy się u autora z nadzwyczajnym talentem pisarskim i wdziękiem opowiadania, ożywionego wspaniałemi ilustracyami. Te zalety zjednały Chłędowskiemu tak licznych czytelników, zarówno wśród badaczy zawodowych, jak i w szerokich kołach publiczności.

„Ludzie baroku", — wspaniały o 600 str. tom II. „Rzymu", ozdobiony 43 rycinami staje godnie obok poprzednich prac Chłędowskiego.

NAJSTOSOWNIEJSZY PODARUNEK! NAJWYTWORNIEJSZE CZASOPISMO POLSKIE!

LAMUS

ROCZNIK ARTYSTYCZNY, LITERACKI I NAUKOWY

pod redakcyą MICHAŁA PAWLIKOWSKIEGO.

W roku bieżącym 1911/12 ukazał się odrazu jako tom zupełny, w sobie zamknięty i zawiera na około 20 arkuszach druku:

W CZĘŚCI PIERWSZEJ:

JÓZEF JEDLICZ: O ludu mój królewski . .
FR. MIRANDOLA: Zamknięte.
OMAR CHAYGAM: Rubegał, (przekładali M. Wolska i M. Pawlikowski).
ST. MAYKOWSKI: Poezye.
MARTA HUBICKA: Znałam ludzi dwoje.
ZOFIA RYBICKA: Jako Św. Franciszek idąc z bratem Leonem nauczał go o radości doskonałej.
EWA ŁUSKINA: Genezis z ducha Aryów.
J. B. K.: Kwiaty zdradliwe.
JAN SNOWICZ: Z rodowodu sztuki.
JAN GW. PAWLIKOWSKI: Styl jako zjawisko społeczne.
K. WOŹNICKI: Maurice Guérin.
M. TRETER: Sztuka polska w Galeryi m. we Lwowie.
WŁADYSŁAW JAROCKI: Powszechna wystawa sztuki w Rzymie
P. ETTINGER: Z Podróży.
P. ETTINGER. J. Lamour, sztycharz St. Leszczyńskiego.
Nowe książki: M. P.: Ostatnie wydawnictwa illustr. angielskie.
K. PRZYBYSŁAWSKI: „Medaliony polskie".
W. MŁODNICKA: Grottger (Sprostowania).
Nadesłane.

W CZĘŚCI DRUGIEJ:

JULIUSZ SŁOWACKI: Z nieznanej spuścizny (około 50 stron druku).
JABŁONSKI: Pamiętnik o Matejce.

Ilustracye:

J. LAMOUR: Król Leszczyński w pracowni artysty.
24 plansz z reprodukcyami dzieł artystów polskich z Galeryi miejskiej we Lwowie.
ARTUR GROTTGER: Tęsknota (nieznana, ostatnia skończona praca artysty).
J. KOSSAK: Stadnina Borkowskiego.
JULIUSZ SŁOWACKI: Znamienny autograf.

Reprodukcye (Światłodruk, mezzotinto Loewy, autotypia z podkładem, autotypia kreskowa, druk barwny) wykonane w zakładach: Loewy w Wiedniu, Husnik & Häusler w Pradze, Neubert w Pradze, Brzeziński we Lwowie. * Cena w oryginalnej, półsztywnej oprawie Koron 12·—.

Księgarnia H. ALTENBERGA WE LWOWIE poleca następujące wydawnictwa artystyczne i ilustrowane, które nabywać można **bez podwyższenia ceny na spłaty ratalne.**



„SZTUKA POLSKA“ jest jedynem naszem wydawnictwem, które daje dokładne wyobrażenie nietylko o rysunku, ale nadto o barwie reprodukowanych obrazów, które pozwala czytelnikowi śledzić i studyować nietylko kształt postaci, zarysy krajobrazu itd., ale także ich barwę, każde pociągnięcie pendzla artysty, wszystkie jego właściwości kolorystyczne, słowem wszystkie bez wyjątku zalety dzieła tak, że pod każdym prawie względem reprodukcye te zastąpić mogą oryginały.

SZTUKA POLSKA

MALARSTWO W BARWNYCH :: :: REPRODUKCYACH. :: ::

Zawiera 50 barwnych reprodukcyi najznakomitszych malarzy polskich, objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków.

Cena w nadzw. ozdobnej oprawie K 25.

Wydanie pierwsze „Sztuki Polskiej“, zawierające 65 reprodukcyi jest jeszcze w szczupłej ilości do nabycia i kosztuje 40 koron. (Raty po Kor. 2·—).



Stulecie Pana Tadeusza

pragnęła księgarnia H. Altenberga uczcić ponownem wydaniem wspaniałej edycyi tego arcydzieła poezyi polskiej, z ilustracyami E. M. Andriollego. Genialny illustrator w tem swojem najlepszem dziele ożywia i przed oczyma nam ukazuje niezapomniane postacie naszej epopei narodowej. Pierwsze wydanie tej przepięknej książki jest, pomimo ceny 56 kor., od lat wyczerpane. Drugie wydanie pomimo znacznie niższej ceny, jest równie pięknie, ozdobnie wydane.

ADAM MICKIEWICZ

PAN TADEUSZ

czyli

OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE

HISTORYA SZLACHECKA

- Z ROKU 1811—1812 -

z illustracyami E. M. Andriollego

wydanie drugie w formacie folio

Cena koron 40.

(Raty po koron 3.—).



Wspaniałe wydanie w wielkim formacie. Jedenaście fotograwur i sześć dwubarwnych światłodruków.

Całość w bardzo pięknej oprawie skórzanej jest przepyszną ozdobą każdego salonu.

ADAM MICKIEWICZ

DZIADY

część pierwsza, druga i czwarta

z illustracyami

Cz. B. Jankowskiego

wydanie drugie w formacie folio.

Cena koron 40.

(Raty po koron 3·—).



W całym skarbcu naszej wielkiej sztuki niema dzieł milszych i droższych sercu narodu nad przesławne „Cykle“ nieodżałowanego Artura Grottgera. — Warszawa — Polonia — Lituania i Wojna — w najlepszych reprodukcyach, a pomimo to w najtańszem wydaniu, powinny się więc znaleźć w każdym domu polskim.

ARTUR GROTTGER

CYKLE

34 dwubarwne kartony.

Cena w nadzwyczaj ozdobnej i trwałej oprawie

koron 18.

(Raty po koron 2·—).

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE POLECA NA GWIAZDKĘ:



DZIEŁA WSZYSTKIE

ADAMA MICKIEWICZA

wydali TADEUSZ PINI i MARYAN REITER

w 12 tomach, z licznymi podobiznami i autografami.

PIERWSZE WYDANIE KOMPLETNE
OBEJMUJĄCE WSZYSTKIE BEZ WYJĄTKU UTWORY MICKIEWICZA. OPUŚCIŁO PRASĘ TOMÓW SZEŚĆ.

Cena w przedpłacie za 12 tomów w artystycznej oprawie Koron 44·—.

Dalsze tomy wyjdą w ciągu najbliższych miesięcy.

Po ukazaniu się całego dzieła cena zostanie podwyższona.

Nazwiska wszystkich abonentów zostaną umieszczone w tomie ostatnim.



DZIEŁA ZBIOROWE

Seweryna Goszczyńskiego

wydał ZYGMUNT WASILEWSKI

w 4 tomach — z 4 portretami i autografami.

Wydawca zebrał tu wszystko, co się dało odszukać ze spuścizny Goszczyńskiego, która posiada dla piśmiennictwa wartość niepospolitą.

Treść: Poezye liryczne. — Powieści. — Dziennik podróży do Tatrów. – Rozprawy literackie, krytyki i sprawozdania. — Rozprawy polityczne. — Pisma satyryczne „Pszonki". — Po przełomie moralno-religijnym. — Uzupełnienie „Poezyi lirycznych".

Cena za 4 tomy w artystycznej oprawie Koron 20·—.

Biblioteka Klasyków polskich

»»»»»»»» Wydania popularne. ««««««««



Dzieła JULIUSZA Słowackiego

pod redakcyą

prof. Tadeusza Piniego

2 duże tomy w ozdobnej oprawie z dwoma portretami.

Cena kor. 14, (raty po kor. 2), wydanie salonowe na welinie kor. 20, (raty po kor. 2).

Najkompletniejsze, a zarazem najtańsze wydanie

DZIEŁ SŁOWACKIEGO

zawiera wszystkie pisma za życia i po śmierci ogłoszone, tudzież pamiętnik, listy do matki i rodziny.

DZIEŁA Adama Mickiewicza

Pierwsze wydanie kompletne

pod redakcyą TADEUSZA PINIEGO.

Tom I. w ozdobnej oprawie, zawierający Poezye i Dramaty, z portretem autora.

Cena kor. 7.—, wydanie na welinie kor. 10·—.

* * *

Tom II. zawierający literaturę słowiańską oraz Tom III. zawierający drobne utwory literackie, polityczne i całą korespondencyę, wyjdą w najbliższych miesiącach.

DZIEŁA SEWERYNA GOSZCZYNSKIEGO

wydał Zygmunt Wasilewski

Pierwsze wydanie zbiorowe z portretem autora, cena w pięknej oprawie Kor. 7·—. Wydanie welinowe Kor. 10·—.

Skład główny w księgarni H. Altenberga we Lwowie.

Napoleon I. i Księstwo Warszawskie

Album 1000 ilustracyi z czasów Napoleona ze szczególnem uwzględnieniem zbiorów polskich i wypadków z Księstwem Warszaw. związanych,

- z tekstem Ernesta Łunińskiego -

W ozdobnej oprawie. Cena koron 29·—.

JACEK MALCZEWSKI DZIEŁA

40 heliograwur w formacie folio, w ozdobnej oprawie, z przedmową Stanisława Witkiewicza i tekstem Lucyana Rydla.

Cena Kor. 75. (raty po Kor. 8.)

Wspaniała publikacya największego malarza polskiego, którego świeżo otworzona wystawa obrazów we Wiedniu budzi dzisiaj sensacyę.





Nowość! ***Artura Grottgera*** **Nowość!**

Śmierć Borejszy 1863 Litwin na wedecie

dwie wspaniałe reprodukcye w heliograwurze

razem oprawione w ramie oryginalnej z herbami Polski i Litwy . . koron 25·—. raty po koron 2·—.

Jana Styki:

„POLONIA"

format Facsimile w ramach koron 40, raty koron 4.
format Imperial w ramach koron 30, raty koron 3.
format folio w ramach koron 20, raty koron 2.

„POLONIA"

„RACŁAWICE" dwa obrazy kolorowe

z passe-partout w ramach koron 40, raty koron 4. bez passe-partout w ramach koron 20, raty koron 2.

Tadeusz Kościuszko portret kolorowy w ramach koron 18, raty koron 2.
Kazimierz Pułaski portret kolorowy w ramach koron 18, raty koron 2.

Jana Matejki:

„Bitwa pod Grunwaldem" w ramach koron 15, raty koron 2.

W. Podkowiński „SZAŁ"

wspaniała reprodukcya heliograwurowa w kolorach facsimile. Cena k. 30, w ramach k. 50, raty k. 5.
czarna k. 9, w ramach k. 29, raty k. 3.

Pierwsza rata przy zamówieniu.

Księgarnia H. Altenberga we Lwowie poleca nastepujące wydawnictwa:



NAUKA i SZTUKA

Popularno-naukowe monografie.

Najwytworniejsze polskie wydawnictwo ilustrowane

W tym roku wyjdą 2 tomy na Gwiazdkę.

Jachimecki—Wagner, **Batowski**—Norblin.

Jeden tom poświęcony mistrzowi z Bayreutu, wielkiemu geniuszowi i reformatorowi współczesnej muzyki, drugi pierwszemu rodzajowemu malarzowi polskiemu i słynnemu sztycharzowi z epoki Stanisława Augusta. Tom ten zawiera mnóstwo po raz pierwszy publikowanych ilustracyi, zebranych z wielkim trudem i znawstwem przez autora.

Przez książkę tę Norblin zajmie w historyi sztuki naszej należne mu pierwszorzędne miejsce.

Oba tomy powitają z radością wszyscy miłośnicy sztuki i piękna.

Nowe tomy **NAUKI i SZTUKI** będą niewatpliwie najulubieńszymi

podarkami gwiazdkowymi.

Dotychczas wyszły:

T. I. **Ludwik Kubala:** Orzechowski 3 Kor.
" II. **E. Porębowicz:** Dante 4 Kor.
" III. **A. Brückner:** Dzieje języka polsk. 5 Kor. (wyczerpane).
" IV. **A. Sygietyński:** M. Gierymski 4 Kor.
" V. **W. Łoziński:** Ziemia i jej budowa 5 Kor.
" VI. **A. Poliński:** Dzieje muzyki polsk. 6 Kor.
" VII. **A. Potocki:** Malarstwo angielskie I. 5 Kor.
" VIII. **Wł. Kozicki:** Michał Anioł 6 Kor.
" IX. **St. Witkiewicz:** Matejko 12 Kor. (wycz.)
" X. **H. Opieński:** Chopin 5 Kor.
" XI. **J. B. Antoniewicz:** Grottger 20 Kor.
" XII. **Z. Jachimecki:** Wagner 10 Kor.
" XIII. **K. Batowski:** Norblin 8 Kor.

Nakładem H. Altenberga we Lwowie wychodzi wspaniała publikacya zeszytowa:

PORTRETY POLSKIE WIEK XIV–XIX.

wydane przez **Maryę z hr. Branickich ks. Jerzową Radziwiłłową** pod redakcyą **Dra Jerzego hr. Mycielskiego, prof. Uniwers. Jagiel.**

Cena zeszytu w prenumeracie koron 15·—, z przesyłką koron 15·80.

Ikonografia dziejów Polski ostatnich czterech stuleci w najszerszem tego słowa znaczeniu, czyli portrety najznakomitszych osobistości, rolę wybitną w dziejach Kościoła, polityki, wojen, kultury, literatury, sztuki grających, wraz z malarstwem portretowem polskiem i często obcem z Polską związanem — oto treść naszego wydawnictwa, którego coraz naglejszą potrzebę od ćwierci już wieku coraz to dotkliwiej każdy u nas, przeszłość narodową miłujący, odczuwa. Każdy dom, każda rodzina pyta, jak wyglądali naprawdę królowie nasi i królowe, znakomici duchowni i mężowie stanu, wodzowie i rycerze, drobna szlachta i mieszczanie, poeci i uczeni, artyści i niewiasty, znakomite cnotami i wysoką kulturą albo nieraz na całą Europę głośne niezwykłą pięknością.

Na to pytanie wydawnictwo niniejsze pragnie odpowiedzieć. Pragnie ono zapełnić tę wielką lukę w pracy nad dziejami Polski, ma zaś nadzieję zapełnić ją żyjącemi w portretach a z prawdą ściśle zgodnemi postaciami.

Opuściły prasę dotychczas 3 zeszyty. — Każdy z nich zawiera 10 przepysznych portretów w heliograwurze, opatrzonych tekstem pióra najznakomitszych pisarzy naszych, jak prof. St. hr. Tarnowskiego, prezesa Akademii Umiejętności, prof. dra Szymona Askenazego, prof. dra Wiktora Czermaka i innych, — część zaś artystyczna spoczywa w rękach prof. dra Jerzego hr. Mycielskiego.

Każde 6 zeszytów stanowić będzie tom, a przy zeszycie ostatnim każdego tomu dołączony będzie spis treści, pozwalający chronologicznie ułożyć 60 jego tablic.

KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA POLECA NASTĘPUJĄCE WYDAWNICTWA:

Arcydzieła malarskie w reprodukcyach barwnych

Treściwe biografie wielkich malarzy

pióra wybitnych pisarzy, bogato ilustrowane barwnemi reprodukcyami w ozdobnej oprawie, w przekładzie JÓZEFA RUFFERA

Burne Jones
napisał ***A. Lys Baldry.***

Van Dyk
napisał ***M. Turner.***

Rafael
napisał ***Paul G. Konody.***

Michał Anioł
napisał ***G. Konody.***



Rubens
napisał ***S. L. Bensusan.***

Rembrandt
napisał ***Józef Israels.***

Leonardo da Vinci
napisał Prof. ***A. Ryner.***

Cena każdego tomu kor. 2·80.

Polska Plastyka Średniowieczna

wspaniała publikacya zawierająca kilkaset reprodukcyi z czasów największego rozkwitu sztuki gotyckiej i Odrodzenia.
(Arcydzieła Wita Stwosza i jego szkoły i t. d.), — Z tekstem objaśniającym Ludwika Stasiaka. Cena K. 15·—.

DZIEJE MUZYKI W ŻYCIORYSACH

Dotychczas wyszły dwie części:

Od Beethovena do epoki Wagnera i Liszta

opracowane przez
Władysławę Stefanowską Tobiczyk
z 9 portretami.

SPIS RZECZY: Beethoven. — Pieśń artystyczna. — Epoka Mendelssohna i Schumana. — Fryderyk Chopin. — Muzyka fortepianowa. — Opera po Weberze aż do pojawienia się Wagnera.

Cena koron 5·—, w oprawie koron 6·50.

opracowane przez
Władysławę Stefanowską Tobiczyk i Lesława Jaworskiego.
z 10 portretami.

SPIS RZECZY: Berlioz. — Liszt. — Śladami mistrza — Wagner. — Epigoni. — Szlakami tonów. — Brahms, — Brückner, — Strauss. — Operetka, balet, kompozycya i gra organów.

Cena koron 8·—, w oprawie koron 9·50.

DZIEJE literatury polskiej w zarysie

opracował
Aleksander Brückner

2 tomy koron 13·—, w oprawie koron 18·—.

Z pomiędzy rzeczy ojczystych literatura narodowa wysuwa się u nas na czoło.

Dlatego też polecamy gorąco ten najlepszy z dziejów naszej literatury podręcznik **Na Gwiazdkę**

Dr. Ludwik Bruner

HUMOR w literaturze europejskiej

520 str., 6 tablic barwnych, cena w ozd. oprawie Kor. 8.—

Prawdziwy skarbiec literatury komicznej, humorystycznej w dziełach najznakomitszych pisarzy europejskich. Perły dowcipu satyrycznego od pism Arystofanesa i Petronjusa aż po czasy najnowsze, po znajome nam postacie Prusa, Lama i Junoszy.

Książka — doskonały towarzysz długich wieczorów zimowych.

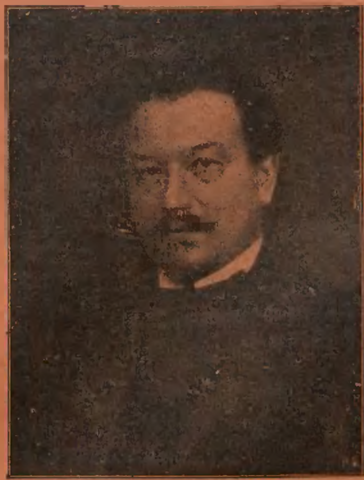
KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA POLECA NASTĘPUJĄCE WYDAWNICTWA:

Józef Nusbaum Hilarowicz

Uczeni i Uczniowie

Cena koron 2·40

Słowo wstępne. — Urok badań naukowych. — Warunki pracy. — Typy psychologiczne badaczy. — Uczniowie wobec pracy naukowej i nauczycieli. — Kobiety a badawcza praca naukowa.



Józef Nusbaum Hilarowicz

Z teki biologa

kor. 2·40, w opr. kor. 3·40.

Z zagadnień biologii i filozofii przyrody

kor. 2·40, w opr. kor. 3·40

Z zagadek życia

kor. 2·40, w opr. kor. 3·40.

Księga pamiątkowa

ku uczczeniu

trzydziestoletniej działalności naukowej i piśmienniczej

Prof. Dra Józefa Nusbauma-Hilarowicza

wydana staraniem uczniów.

Dzieło pomnikowe, z portretem jubilata, 10 tablicami i ilustracyami.

Cena w ozdobnej oprawie koron 25·—

OTTO WEININGER

Płeć i charakter

Cena koron 6.—,

w oprawie koron 8·—.

Znakomita ta książka w świetnym przekładzie Ostapa Ortwina, jest poważnem i rzeczowem rozstrząsaniem kwestyi stosunku płci ze stanowiska filozoficznego.

Marcin Ernst

Budowa świata

Cena koron 7·—,
w oprawie koron 9·—.

Treść: O maniomanach w astronomii. — Zaćmienia słońca. — Nowa gwiazda — Budowa świata. — Kosmogonia.

Dzieło naukowe, a jednak popularne, znakomitego uczonego i popularyzatora wiedzy.

Marcin Ernst

MAPA NIEBA

widzialnego na ziemiach polskich

(do obracania)

Pierwsza i jedyna mapa polska precyzyjnie wykonana w Zakładach wyłącznie krajowych.

Cena koron 4·—

Wszechświat i Człowiek

Wspaniałe wydawnictwo

5 tomów w ozdobnej oprawie kor. 143·—
pojedyncze tomy po kor. 15·60.

TREŚĆ: Badanie skorupy ziemskiej. — Skorupa ziemska i człowiek. — Fizyka kuli ziemskiej. — Powstanie rodu ludzkiego. — Powstanie i rozwój świata roślinnego. — Powstanie i rozwój świata zwierzęcego. — Badanie Wszechświata. — Badanie sił przyrody — Rozwój znajomości powierzchni ziemi. — Badania morza. — Metody kreślenia kart geograficznych. — Zużytkowanie sił przyrody na usługi człowieka. — Wpływ znajomości przyrody na ciało człowieka. — Wpływ znajomości przyrody na umysł człowieka.

WILLIAM JAMES

Filozofia Wszechświata

przekład prof. dra **Wł. Witwickiego**

Cena koron 4, opr. 5·50.

Typy myślenia filozoficznego. — Idealizm monistyczny. — Hegel i jego metoda — Fechner. — Synteza świadomości. — Bergson i jego krytyka intelektualizmu. — Ciągłość doświadczenia. — Wyniki.

Znakomite dzieło, przedstawiające w przystępny sposób najzawilsze zagadnienia filozofii.

SVANTE ARRHENIUS

SERYA I.

Jak powstają światy.

SERYA II.

Obraz Wszechświata w dziejach ludzkości.

w przekładzie prof. **Ludwika Brunera.**

Cena każdej seryi koron 5·—.

Wybitny przyrodnik szwedzki obejmuje w tych cieszących się uznaniem w całej Europie pracach wielkie zagadki bytu: O powstaniu wszechświata, o słońcu jako źródle energii, o zjawiskach wulkanicznych, o rozpowszechnieniu życia w świecie i t. p.

Historyczny sposób wykładu czyni te książki dostępnemi dla szerokich kół inteligencyi.

Księgarnia H. Altenberga we Lwowie poleca na Gwiazdkę:

Najwybitniejsze nowości beletrystyczne roku 1911.

Audoux. Marya-Klara . . . 2·40
Bohowityn. Kobieta z przeszłością . . . . 4·20
Brzozowski Stan. Sam wśród ludzi, powieść . . . . 7·—
Choromański L. Zuzanna . . 4·—
Choynowski Piotr. Zdarzenie, nowele . . . . 3·60
Daniłowski Gustaw. W miłości i boju . . . . 3·20
Gąsiorowski W. Szwoleżerowie gwardyi I/II . . . . . 6·30
— „Bem" . . . . 5·80
Gomulicki: Grand muszkieter . 2·60
Grubiński Wacław. Moc kamienna . . . . . . 3·—
Gruszecki. Za króla Stefana 2 t. 6·60
Jaroszyński T. Dobra krew . 2·10
Jaworski Roman Historye manjaków . . . . 4·20
Jeleńska J. Jubileusz i inne nowelę . . . . 3·20
Kaden Juliusz. Niezguła. Pow. 4·50
Kasprowicz Jan Chwile. Poezye 3·60
— Dzieła poetyckie I/VI . 30·—
— Przekłady arcydzieł europ. poezyi dramatycznej I/II 16·—
Katerla Józef Róża . . . . 4.—
Kozicki Władysław. Wolne duchy, dramat . . . . . 3·20
Kulikowski Marcelina Frania . 2·60
— Z dziejów duszy . . . 4·—
— Z wędrówek po kraju . 1·60
Lemański Jan. Kamień filozoficzny, nowele . . . . 3·—
— Noc i dzień . . . . . 4·20
Łoziński Wład. Madonna Busowiska K. 3·—, oprawne 4·20
Makuszyński Kornel Dusze z papieru . . . . 6·—
— Dziwne powieści . . . 3·70
Masson Fryderyk. Przed stu laty. Szkice o Napoleonie z przedmową Prof. Szymona Askenazego . . 6·—
Mniszek H. Zaszumiały pióra 4·—
Nowaczyński A. Cyganerya Warszawska. Szt. w 4 akt. 4·20
Paszkowski E. Rozbitki . . 4·—
Przybyszewski. Zmierzch . . 4·70
Reymont Wł. St. Wampir. . . 4·80
Rodziewicz M. Atma . . . 3·20
Rogoszówna Zofia. Pisklęta . 2·60
Rygier-Nałkowska Zofia. Narcyza . . . . 5·—
Sienkiewicz H. W pustyni i w puszczy . . . . . . 6·50
Sieroszewski Wacław. Bajka o żelaznym wilku . . 10·—
— Risztau. Wydanie drugie 3·60
— Z fali na falę . . . . . 5·—
Sinclair U. Giełdziarze . . 3·20
Srokowski M. Anachroniści . 4·70
— Kult ciała . . . . . 8·—
Staff Leopold. To samo, dram. 3·—
Staff Leop. Uśmiechy godzin . 3·—
— W cieniu miecza . . . 3·—
Strug Andrzej Dzieje jednego pocisku . . . . 4·80
— W twardej służbie . . 2·60
— Ze wspomnień starego sympatyka . . . . 3·20
Tetmajer K. Janosik Nędza Litmanowski . . . . 4·70
Voynich Lilly (Lila Wojniczowa). Szerszeń . . . . 5·—
Wierzbiński Maciej. Pod mysią wieżą . . . . 4·80
Weyssenhoff Józef. Hetmani . 5·20
— Soból i panna . . . . 5·80
Zapolska Gabr. Janka. . . . 3·20
— Śmierć Felicyana Dulskiego 2·—
Zbierzchowski Henryk. Pająk. 3·—
Żeromski Stefan. Sułkowski, 6·—
Żmijewska Eugenia, Dola . . 3·20
— Płomyk . . . . . . 3·—
— Serduszko . . . . . . 4·—
— Z pamiętnika niedoszłej literatki . . . . . . 2·—
Żuławski Jerzy. Bajka o człowieku szczęśliwym . . 4·—
— Gród Słońca . . . . 4·—
— Koniec Mesjasza . . . 4·—
— Kuszenie szatana . . 4·—
— Stara ziemia . . . . 5·20
— Zwycięzca . . . . . 5·20

Antologia Polska

wybór najcelniejszych utworów poetów polskich zestawił WŁADYSŁAW BEŁZA.

Wydanie czwarte.

W przepięknej jedwabnej oprawie.

Cena koron 8·—.

Pieśni ludowe

celtyckie, germańskie i romańskie spolszczył EDWARD PORĘBOWICZ prof. Uniwersytetu we Lwowie

W przepięknej jedwabnej oprawie.

Cena koron 6·—.

KORNEL MAKUSZYNSKI

Połów gwiazd

:: Wydanie drugie :: w ozdobnej oprawie

Cena koron 4·—.

JERZY ŻUŁAWSKI

Wybór pism

w 19 tomach.

Eros i Psyche. — Ijola. — La Bestia. — Bajka o człowieku szczęśliwym. — Poezye 4 tomy. — Kuszenie szatana.

Cena każdego tomu koron 5·50.

Całość koron 55·—.

JAN GWALBERT PAWLIKOWSKI

Mistyka Słowackiego

Cena koron 12·—, w oprawie koron 15·—.

Powszechnie za najznakomitszą pracę o Słowackim uznana. — jest to pierwsza część „Studyów nad królem Duchem".

KAZIMIERZ TWARDOWSKI

O filozofii średniowiecznej

Cena koron 3·20.

Stosunek filozofii średniowiecznej do starożytnej. — Filozofia i chrześcijaństwo. — Główne okresy filozofii średniowiecznej. — Stosunek wiary do wiedzy. — Mistycyzm. — Kierunek filozofii wolnej od teologii. — Wiadomości bio i bibliograficzne. — Tablice synchronistyczne. — Indeks. — Mapka Europy.

KOCHANOWSKI.

Echa prawieku i błyskawice praw dziejowych na tle teraźniejszości

Cz. I. Tłum i jego przywódcy
Cz. II. Społeczeństwo się rodzi,
Cz. III. Przyjdź królestwo Twoje.

Cena koron 3·50.

Autor roztrząsa w swej trylogii trzy — najistotniejsze, jego zdaniem, — momenty ewolucji dziejowej: chaos przedbytu społecznego; moment przejściowy pomiędzy nim a fazą uspołecznienia; wreszcie chwilę osiągniętej równowagi społecznej.



Dwutygodnik dla Pań

NOWE MODY

Wychodzą 1. i 15. każdego miesiąca.

„NOWE MODY"

wychodzą już 23 lat i jak od pierwszej chwili stanęły na czele wszystkich polskich czasopism, poświęconych modom damskim, tak na tem naczelnem stanowisku aż dotąd utrzymać się zdołały. Ktokolwiek zapoznał się z tem wydawnictwem, przyzna z pewnością, że »NOWE MODY« śmiało iść mogą w zawody z wszystkiemi pismami zagranicznemi, a zwłaszcza z pismami niemieckiemi, które niestety ciągle jeszcze nasz kraj zalewają.

Prenumerata wynosi:

Kwartalnie	K. 3·30	z przesyłką K. 3·90
Półrocznie	K. 6·60	z przesyłką K. 7·80
Całorocznie	K. 13·20	z przesyłką K. 15·60

Numer pojedynczy kosztuje 55 halerzy.

Nowe Mody zawierają w każdym numerze ogromny materyał odnoszący się do toalety i garderoby damskiej. Czy to chodzi o suknie i kapelusze, czy o bieliznę i o roboty ręczne, zawsze znajdziemy w NOWYCH MODACH dla skromniejszych i dla bogatszych piękne i gustowne wzory, według najnowszej mody światowej.

Nowe Mody mają ryciny nie zamazane, ale nadzwyczaj wyraźne i dobrze tłoczone; oprócz rycin czarnych znajdują się w każdym numerze także kolorowe odbicia, które nadają okładce bardzo wdzięczny, artystyczny wygląd.

Nowe Mody podają w każdym numerze cenne artykuły z dziedziny mód damskich i wskazówki z dziedziny gospodarstwa domowego.

Nowe Mody w każdym numerze zawierają tablicę krojów i dokładny opis toalet podanych w części illustrowanej.

Nowe Mody oprócz działu literackiego w tekscie zawierają w każdym numerze bezpłatny dodatek powieściowy, objętości jednego arkusza.

Okazowe zeszyty NOWYCH MÓD przesyła się na żądanie gratis i franco.

Nowe Mody począwszy od stycznia 1912 rozszerzone zostaną bogatą treścią i rycinami z dziedziny **mód dziecięcych** i zamiast 20 stron tekstu illustrowanego zawierać będą 24 stron, nie licząc dodatków.